

LUYNES - LES MILLES - LA DURANNE

Un été bien rempli pour les ados d'Archipel



Dès le 24 juin, l'association Archipel ouvre ses trois espaces Jeunes : Luynes, Les Milles, et le petit nouveau à La Duranne. Les programmes sont sortis, ça va remuer ! Avec des sorties aquatiques comme Aqualand ou la bouée tractée, du sport comme du futsal ou du kinball (avec un ballon géant), une ambiance festive au

bowling ou encore des initiations à la trottinette ou au self-défense... Mais aussi des grands jeux, des activités manuelles, du bricolage, de la musique, des goûters... Décidément, cet été, les ados n'auront pas le temps de s'ennuyer. Il y en aura pour tous les goûts ! Cette année, une surprise pour les Ly-

céens : un Milles. Et fonctionnez-vous chain à pa → Informati

L'art pariétal met les sens des enfants en émoi

TRETS L'association aixoise Artesens a invité à la découverte de l'art autrement

Jusqu'à samedi, le château des remparts accueille une nouvelle exposition itinérante : "Toucher l'art des cavernes", par l'association aixoise Artesens. Celle-ci a pour thème l'art pariétal du paléolithique supérieur.

Pour cette exposition, Artesens a sélectionné des œuvres issues de sites majeurs de grottes préhistoriques en France, et plus largement en Europe. Les peintures et gravures des grottes Chauvet, Lascaux, Cosquer, Pech Merle, Baume Latrone et Altamira sont mises en scène dans sept modules thématiques. L'idée est de faire découvrir des œuvres d'art appartenant à notre patrimoine ancien et contemporain, par une approche interactive, artistique, pédagogique et ludique.

Apprendre à voir autrement

"L'enjeu est de faire jouer les différents registres sensoriels et plus particulièrement le sens du toucher, pour développer un éveil artistique et apprendre à voir autrement". Des outils parfaitement idoines sont ainsi mis à disposition du public sans exclusion. Toutes les créations que proposent Artesens s'adressent simultanément aux "enfants comme adultes, voyants et non voyants, valides et handicapés. Les personnes handicapées ont le sentiment d'être intégrées et ne vivent plus leur handicap comme un facteur d'isolement, les autres ont beaucoup à apprendre des personnes, qui ayant perdu un ou plusieurs sens, ont par compensation, eu à développer avec dextérité, acuité et finesse, l'utilisation de leurs autres sens", explique-t-on à Artesens.

Jouer, manipuler, apprendre, ressentir, sentir, écouter, toucher, découvrir, voilà donc ce que Florine - animant ces at-



Une centaine d'écolier est encore attendue d'ici samedi au château des Remparts.

/PHOTO I.L.O.

liers pour le compte de l'association - et le service culture, se sont proposés de faire auprès des écoles maternelles et élémentaires.

480 enfants invités

Celles-ci ont répondu favorablement à l'invitation, ainsi que

les centres aérés. Ce sont ainsi une dizaine de personnes de l'association "Les cannes blanches", de nombreux curieux (adolescents, adultes, personnes âgées) et 480 enfants accompagnés de leurs enseignants qui se sont succédé selon un rythme soutenu puisque

de très rares créneaux horaires, étaient laissés vacants. Après une présentation générale de la thématique proposée, les enfants étaient invités à se présenter aux divers ateliers, leur permettant de découvrir et de s'essayer à cet art primitif. Certains le réinventeront, dessinant dans la matière des figures de leur temps, mélange d'Hello Kitty et de Pikachu, alors que d'autres tentaient à l'aveugle de retrouver les empreintes qu'ils avaient mémorisées en amont, ou réfléchissaient sur des associations d'images concernant l'évolution animale.

Des ateliers qui ont remporté un franc succès auprès de nos jeunes, s'interrogeant sur cette période de la préhistoire et posant de nombreuses questions. Un peu plus d'une centaine d'enfants sont encore attendus.

I.L.O.

LA RECONNAISSANCE

Artesens propose une médiation artistique et culturelle originale basée sur les sens reconnue et régulièrement saluée. Ses expositions itinérantes sont accueillies dans de nombreux musées, centres culturels, médiathèques, ludothèques, instituts en France et à l'étranger (Japon, Lituanie, Belgique, Autriche...). En 2001, Artesens a reçu le prix de l'environnement décerné par la Région Paca. En 2014, elle a été nommée, dans le cadre de l'organisme international "Zéro project", pour son projet innovant en matière d'accessibilité à l'art, pour les publics handicapés. Artesens a été invitée enfin au centre international de conférence de l'ONU à Vienne en Autriche, pour présenter les aspects innovants de ses réalisations et plus particulièrement sa création "Divina natura".