

À l'Inguimbertaine, la nuit

L'exposition "La Joconde dans l'escalier" vise à initier le public à certaines œuvres majeures de la Renaissance au XIX^e siècle.

Caresser les courbes de la "Grande Odalisque" d'Ingres ou coller des moustaches à la Joconde, à la façon de Duchamp, sont des opportunités inhabituelles dans un musée. C'est pourtant ce que proposait l'Inguimbertaine comme animation pour la Nuit des musées samedi soir. Intitulée "La Joconde est dans l'escalier", cette exposition, conçue par Artesens, vise à initier à certaines œuvres majeures de la Renaissance au XIX^e siècle, autour du mythe et de plusieurs thématiques liées au corps. Seul ou à deux, casque sur l'oreille, chaque thématique est abordée par le biais des sens, aussi éduquant que ludique. Et le public ne s'y est pas trompé qui a apprécié cette visite originale.

Le procès de Robert d'Artois

L'autre animation qui a captivé les Carpentrassiens est l'explication de l'intérêt de certains achats de l'Inguimbertaine, comme ces gravures sur le procès de Robert d'Artois, qui n'ont pas



"La Joconde est dans l'escalier", une initiation aussi didactique que ludique, a connu un grand succès samedi soir. Des dispositifs particuliers ont permis aux visiteurs de découvrir l'art autrement.

encore livré tous leurs mystères.

La sélection de photographies carpentrassiennes, notamment réalisées par des femmes, entre 1854 et 1897a aussi été très appréciée, ainsi que la petite exposition de grands peintres carpentrassiens.

Lydie MALLET

"La Joconde est dans l'escalier", à voir jusqu'au 16 juin. "La photographie au sein du XIX^e siècle dans les collections de l'Inguimbertaine", jusqu'à fin août.

130 VISITEURS

L'exposition "La Joconde dans l'escalier" a été dévoilée lors de la Nuit des musées, 130 visiteurs sont venus la découvrir et participer aux ateliers avec des dispositifs tactiles. L'exposition aborde le thème de la représentation du corps humain, de la Renaissance à l'art contemporain, via 16 œuvres d'artistes anciens

(Léonard de Vinci, Raphaël, Michel Ange, le Greco, Ingres) et modernes (Duchamp, Picasso, Warhol, Basquiat, etc.). Le parcours intègre des installations comprenant des dispositifs tactiles, sonores, olfactifs, à la fois pédagogiques et ludiques d'un système audio diffusant des commentaires sur les œuvres.

L'exposition est visible jusqu'au 15 juin, le mardi, jeudi et vendredi de 16 h 30 à 18 heures, et le mercredi et samedi de 14 heures à 18 heures. Réservé aux scolaires le lundi, mardi, jeudi et vendredi de 8 h 30 à midi et de 13 h 30 à 16 h 30, sur rendez-vous, en composant le 04 90 63 04 92.

A-MC